

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Fortbildung „**Systemischer Klangpädagoge**“ für Kinder von 0 bis 10 Jahren

mit Beginn ~~25.-26.6.2020~~ an. 3.6.-4.6.2021

Name: _____

Vorname: _____

geb. am: _____

Tätigkeit: _____

Tel.: _____

E-Mail: _____

Post-/Rechnungsanschrift:

(Weicht die Rechnungsanschrift von der Postanschrift ab, bitte gesondert angeben)

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Gutschein wird eingereicht:

Ja

Nein

Unterschrift: _____

Die Bedingungen für die verbindliche Anmeldung und die Rücktrittsmöglichkeit entnehmen Sie bitte unseren AGB's und unserer Datenschutzerklärung unter www.isa-mv.de.

Abschluss:

Trägerinternes Zertifikat zum „**Systemischen Klangpädagogen**“ für Kinder von 0 bis 10 Jahren

Teilnehmerzahl:

Mind. 8 – max. 12 TeilnehmerInnen

Kosten:

900,- € (netto gleich brutto)

Bildungsprämie:

Sie können für diese Fortbildung die Bildungsprämie (max. 500,00 EUR) beantragen. Nähere Informationen dazu: www.isa-mv.de (unter „Information“)

Dozent:

Wolfram Spiegel, Klangpädagogin, Referent an mehreren Instituten für systemische Beratung (DGsP), Hannover, nähere Infos: www.klang-spiegel.de

Holger Lindig, Fachberater Kita, Supervisor

Seminarort:

ISA-MV GmbH, Mecklenburgstraße 59, 19053 Schwerin

Termine in 2021:

- | | |
|------|---------------------------|
| 1. B | 1. Block: 3.6.- 4.6.2021 |
| 2. B | 2. Block: 23.6.-24.6.2021 |
| 3. B | 3. Block: 8.7.- 9.7.2021 |
| 4. B | 4. Block: 2.9.- 3.9.2021 |

2 Tage Supervision

Zeiten: jeweils von 9.00 – 17.00 Uhr

Gesamt: 80 UE



ISA-MV Institut für systemische Arbeit GmbH
Mecklenburgstraße 59, 19053 Schwerin

Tel.: 03 85 – 59 37 43-0

Fax: 03 85 – 59 37 43-03

E-Mail: institut@isa-mv.de

Web: www.isa-mv.de

ISA-MV

Institut für systemische Arbeit MV

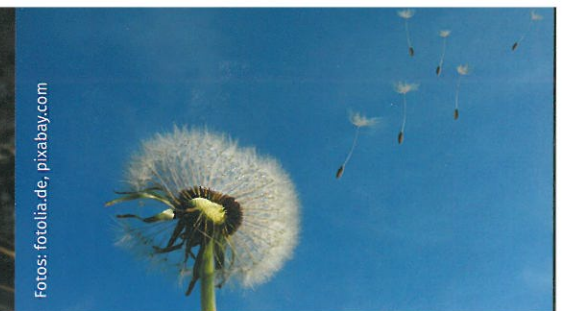
Gesellschaft für Weiterbildung, Beratung und Zukunftsmanagement GmbH

Staatlich anerkannte Einrichtung der Weiterbildung



„Systemischer Klangpädagoge“

für Kinder
von 0 bis 10 Jahren



Fotos: fotolia.de, pixabay.com

Eine klingende und schwingende Kommunikation

Jeder hat schon mal erfahren, wie schwer es sein kann, pädagogischen Kontakt mittels Sprache, zu unseren Kindern und ihren Lebenswelten zu bekommen. Als systemischer Klangpädagoge lernen Sie ein neues Medium in diese pädagogische Arbeit zu integrieren.

„Elementares bzw. intuitives Musizieren gibt den Kindern die Chance ihren Weg zur Sprache der Töne zu finden. Diese Art des Musizierens ist ein Weg, Kontakt mit dem eigenen Inneren aufzunehmen und es mit dem Außen zu verbinden.“ (Timmermann)

Musik ist Kommunikation ohne Worte. Musizieren ist ein originäres Entdecken von Rhythmen und Klängen. Jeder Mensch und so auch jedes Kind kann Musik spielen. Diese Musik ist jenseits von richtig und falsch, so wie das Leben auch. Sie weckt Kreativität und Begeisterung.

Kommunikation findet zwischen dem Menschen/Kind und dem Instrument, sowie zwischen den Mitspielerinnen oder zwischen Spielerinnen und Zuhörerinnen statt. Musik ist hörbare Schwingung und öffnet neue Bereiche der Musik und des Lebens und wirkt heilend. Kinder lernen über ihr eigenes Spiel offenes Zuhören, wertschätzendes Annehmen dessen, was ist, achtsame Impulse setzen und sich einlassen.

Erproben und erforschen Sie die Arbeit mit Ton, Klang und Rhythmus auf Naturinstrumenten aus aller Welt, die sich ohne Vorkenntnisse spielen lassen.

Die Fortbildung richtet sich an pädagogische Fachkollegen, die die wohltuende Wirkung der Klänge und der Körperarbeit in ihr pädagogisches Arbeitsfeld einbringen möchten, z.B. in der pädagogischen Beratung von Kindern, in Kindertagesstätten, bei der Frühförderung, als Integrationshelfer und auch als PMSA.

Die Inhalte der Kurseinheiten



1. Block: Klanginstrumente

Kennenlernen und Erproben von Instrumenten, die nicht in der Kunst- bzw. Orchestermusik verwendet werden*

Intuitives Musizieren und musikalische Dialoge*

Unterschiede und Wahlmöglichkeiten entdecken und die Vielfalt achten*

Handwerklich und künstlerisch gestaltete Instrumente versus selbstgebaute Klangerzeuger und industriell gefertigte Instrumente

Resonanz und Kommunikation – Trommelreise



2. Block: Hörerfahrungen

Vertiefen von Hörerfahrungen*

Instrumente und deren Rhythmen und Klänge lassen innere Bilder entstehen und lösen Stimmungen aus – unterschiedliche Wirklichkeiten erleben und anerkennen*

Sich und andere in unterschiedlichen Kontexten erleben*

Musterunterbrechungen – Umgang mit Unvorhersehbarem*

Unterschiedliche Wirkung von Instrumenten erleben – Klangreise



3. Block: Puls und Rhythmus

Grundlagen von Rhythmus: Herzschlag und Atem

Musik und Bewegung

Musik und Malen

Stimme als Instrument

Körper als Instrument

Grundprinzipien elementarer Musikerziehung



4. Block: Vertiefung

Vertiefung des Hörens, Lauschens

Vertiefung des musikalischen Ausdrucks und der Kommunikation durch Musik

Gestaltung von themenbezogenen Klangeinheiten, z.B. vier Elemente: Feuer, Wasser, Erde, Luft, Hexen, Teufel, Elfen, Geister, Jahreszeiten

Heilwirkung von Musik

Bedeutung der bezogenen Individuation

*Themen, die mit * gekennzeichnet sind, werden in jedem Block berücksichtigt.*

